

speciale Anniversario

31 Marzo 2011 / 2012



Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

Figlio di un maestro doratore, frequenta per alcuni anni lo studio del pittore José Luzán Martínez. Affascinato dalla pittura di Tiepolo conosciuta in Spagna, nel 1769 decide di partire per l'Italia. Tornato in patria e stabilito a Saragozza, ottiene l'importante commissione di alcuni affreschi per la basilica del Pilar. Grazie all'appoggio dei cognati, i pittori Ramón e Francisco Bayeu, nel 1774 riceve l'incarico di eseguire i cartoni per l'arazzeria reale di Santa Barbara, un lavoro che lo impegnerà per buona parte della sua vita. Nel 1780 viene accolto come membro della Reale Accademia di San Fernando. Negli anni successivi realizza un ciclo di dipinti a olio con giochi di bambini, comincia a dedicarsi ai ritratti e nel 1784, per il fratello del re, uno dei suoi dipinti più importanti: La famiglia dell'Infante don Luis (Mamiano di Traversetolo, Fondazione Magnani Rocca). In questo periodo lavora anche per i duchi di Osuna eseguendo temi campestri per la loro residenza di campagna e alcuni ritratti di famiglia. Dopo aver realizzato La prateria di San Isidro, uno dei cartoni da arazzo per la camera dei principini al Pardo, nel 1789 riceve dal nuovo re, Carlo IV, la nomina a Pittore di camera. Colpito da una gravissima malattia che col tempo lo porterà alla sordità, continua a dipingere ritratti (La duchessa d'Alba, 1795 e 1797) e aspetti di vita popolare (La morte del picador, 1793), ma anche le prime scene di follia, stregonerie e supplizi. Nel 1797 inizia a lavorare ai Capricci, una serie di incisioni dove esprime con grande fantasia la sua ribellione contro ogni forma di oppressione e superstizione. Ai primi anni dell'Ottocento risalgono alcuni dei suoi più intensi personaggi femminili - María Tomasa Palafox marchesa di Villafranca, 1804; Isabel de Porcel, 1804-1805; La maja vestida, 1800-1805; La maja desnuda - e La famiglia di Carlo IV, il più celebre tra i suoi ritratti di gruppo. L'invasione napoleonica del 1808, le feroci rappresaglie e il martirio del popolo spagnolo, lasciano nella sua vita un segno indelebile che trova sfogo nelle incisioni dei Disastri della



Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere



guerra (1810-1820) e in due celebri dipinti del 1814: il 2 maggio 1808 e il 3 maggio 1808. Le fucilazioni. Caduto in disgrazia a corte, il pittore si ritira nella sua casa di campagna, la "Quinta del Sordo", ricoprendo le pareti con immagini angoscianti e visionarie: le cosiddette "Pitture nere". Nel 1824 parte per la Francia e si stabilisce a Bordeaux dove muore nel 1827. I suoi ultimi lavori sono La lattaia di Bordeaux e un ritratto del nipote Mariano



Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

1746 A Venezia Pietro Longhi realizza *Visita a una dama*, mentre Canaletto giunge a Londra e inizia a dipingerne le celebri vedute (Abbazia di Westminster con la processione dei cavalieri dell'Ordine del Bagno). Diderot scrive i *Pensieri filosofici* e Condillac il *Saggio sull'origine della conoscenza umana*. Muore il re di Spagna Filippo V di Borbone a cui succede il secondogenito Ferdinando VI. Inizio delle riforme economiche in Spagna. L'imperatrice Maria Teresa d'Austria si allea con la Russia per riconquistare la Slesia. Muore Cristiano VI di Danimarca e gli succede il figlio Federico V. Francisco Goya nasce il 30 marzo a Fuendetodos, uno dei borghi più desolati di tutta l'Aragona, da José Goya, un maestro doratore, e Engracia Lucientes, una giovane della piccola nobiltà. I genitori, sposatisi nel 1736, avevano già cinque figli. 1760 A Stra, presso Venezia, nel palazzo Pisani, Giambattista Tiepolo realizza un affresco con *L'apoteosi della famiglia Pisani*. Pietro Longhi esegue *Visita in bauta*. Boucher, parigino autore di scene galanti e pastorali, dipinge *La passerella*. Goldoni scrive *I rusteghi*, Rousseau *La nuova Eloisa*. Guerra dei sette anni: le truppe prussiane di Federico II riconquistano la Sassonia; russi e svedesi incendiano Berlino. In Inghilterra muore re Giorgio II; gli succede Giorgio III. Gli inglesi si impadroniscono del Canada. Gli olandesi proseguono la colonizzazione in Africa e penetrano in Namibia. Dopo aver studiato nella Scuola pia di Saragozza, dove conosce Martín Zapater, Goya diviene allievo del pittore José Luzán Martínez. Per quattro anni si dedica alla copia di incisioni italiane e francesi, di cui si ritrova traccia nella produzione giovanile. 1763 Papa Clemente XIII nomina Winckelmann direttore generale delle antichità romane. Chardin, autore di scene di genere e nature morte, firma e data *Uva e melograni* e *La brioche*, Boucher



Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

Angelica e Medoro. Lessing compone Minna von Barnhelm, Parini Il giorno. Con i trattati di Parigi e di Hubertsburg termina la guerra dei sette anni. In Polonia muore re Augusto III e si apre una lotta per la successione. In Egitto scoppia una rivolta contro gli Ottomani. Voltaire pubblica Il trattato sulla tolleranza, caposaldo del pensiero illuminista. Il 15 gennaio Goya concorre a una borsa di studio indetta dalla Reale Accademia di San Fernando di Madrid, ma non vince; il premio viene assegnato a Gregorio Ferro, un mediocre pittore. 1766 A Venezia Guardi lavora al Ponte dei tre archi a Cannaregio. Il francese Fragonard dipinge L'altalena. Lessing, in polemica con Winckelmann che ha pubblicato Monumenti antichi inediti, presenta la sua concezione estetica nel Laocoonte. Nasce a Parigi Madame de Staël. Il 23 marzo scoppia



a Madrid una rivolta popolare contro la riforma di Esquilache, che sanciva l'aumento dei prezzi degli alimenti e nuove norme di polizia; vengono espulsi i Gesuiti dalla Spagna. Alla morte di Stanislao Leszczynski la Lorena passa alla Francia. Adam Smith inizia i suoi rivoluzionari studi di economia politica. Goya prende di nuovo parte al concorso dell'Accademia di Madrid, dipingendo una tela a olio di

tema storico. Per la seconda volta viene superato e il premio viene vinto da Ramón Bayeu, suo futuro cognato. 1769 Pietro Leopoldo apre la Galleria degli Uffizi di Firenze e ne dirige la ristrutturazione secondo i principi didattici dell'illuminismo. A Parigi Boucher firma e data Il piccolo alchimista. A Madrid Giambattista Tiepolo attende agli affreschi di Palazzo reale. A Londra Adam lavora al quartiere Adelphi, con la sede della Royal Academy. Muore papa Clemente XIII e gli succede Clemente XIV. Gli spagnoli fondano San Diego e colonizzano l'Alta California. L'esploratore inglese James Cook inizia il viaggio verso Tahiti e Nuova Zelanda. Watt realizza la sua prima macchina a vapore. Ad Ajaccio nasce Napoleone Bonaparte. 1770 David concorre al "Prix de Rome", ma non viene ammesso alla prova finale. Lo statunitense West espone alla Royal Academy la Morte del generale Wolfe. Ledoux

Francisco Goya

Biografia
Cronologia
Opere



Francisco Goya

Biografia
Cronologia
Opere



realizza il palazzo Montmorency a Parigi. A Parigi muore Boucher, a Madrid, dopo aver realizzato la Gloria di Spagna nella Sala del trono di palazzo reale, muore Tiepolo . Nasce a Bonn Ludwig van Beethoven. In Boemia divampa una rivolta contadina. La flotta russa sconfigge quella turca nella battaglia di Ceme. Gli

inglesi tentano di penetrare in Persia e si installano a Bassora. In America, gli inglesi provocano il "massacro di Boston". Il francese Cugnot applica una macchina a vapore a un veicolo a tre ruote. Goya è a Roma. Da qui invia un dipinto all'Accademia di Parma, che ha indetto un concorso, dichiarandosi allievo di Francisco Bayeu. Vince l'italiano Paolo Borrioni, ma la giuria premia la qualità del dipinto di Goya con una menzione speciale. 1771 A Roma, Mengs diviene direttore dell'Accademia di San Luca. David ottiene il secondo posto al "Prix de Rome". A Milano Piermarini dirige la costruzione del Palazzo Reale. Fragonard esegue per Madame du Barry, che poi lo rifiuterà, il ciclo Amore ridestato nel cuore d'una fanciulla per il castello di Louvenciennes, edificato da Ledoux. In Francia, Luigi XV decide l'abolizione dei parlamenti. In Svezia muore Adolfo Federico e gli succede Gustavo III. La Russia occupa la Crimea. Galvani compie i primi esperimenti sull'elettricità animale. Alla fine di giugno Goya torna in Spagna e si stabilisce a Saragozza in calle del Arco de la Nao. In ottobre, riceve la commissione di alcuni affreschi per la volta del coro della cappella di Nostra Signora del Pilar. Dai contributi che versa come artigiano, Goya risulta già autonomo. Risalgono probabilmente a quest'anno le sue incisioni più antiche e Il sacrificio a Pan. 1772 Mengs realizza alcuni affreschi nella Sala dei papiri in Vaticano. Il tedesco Johann Zoffany dipinge Studenti alla Royal Academy che mostra come si svolgevano le lezioni di disegno dal vero. Caterina II acquista la collezione d'arte di Crozat, nucleo fondamentale dell'Ermitage. Con il trattato di Pietroburgo, Russia, Prussia e

Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

Austria procedono alla prima spartizione della Polonia. Gustavo III di Svezia, con un colpo di Stato, impone il potere assoluto. Nasce Guglielmo I, futuro re dei Paesi Bassi. L'esploratore James Cook parte alla volta delle isole Marchesi. Il 27 gennaio, Goya presenta il bozzetto definitivo per il Pilar e, in giugno, termina l'affresco con Gli angeli in adorazione del nome di Dio. L'alta qualità dell'opera gli procura lavori in altre chiese. 1773 Canova inizia Orfeo e Euridice. Peyron vince il "Prix de Rome". L'Accademia di San Luca bandisce un premio per la sistemazione di piazza del Popolo. Luis Paret, pittore alla corte di Spagna, realizza La prova generale. Goethe inizia il Faust. Lo studioso svizzero Johann Kaspar Lavater termina Diario segreto di un osservatore di se stesso. Floridablanca, ambasciatore a Roma, ottiene da papa Clemente XIV l'abolizione della Compagnia di Gesù. In Russia inizia la rivolta guidata dal cosacco Pugacëv. A Boston alcuni americani rovesciano in mare un carico di tè della Compagnia inglese delle Indie: premesse della guerra per l'indipendenza. James Cook oltrepassa il Circolo polare antartico. Goya sposa a Madrid Josefa Bayeu, sorella dei pittori Ramón e Francisco che aveva conosciuto quando viveva a Saragozza. L'appoggio dei cognati gli sarà di grande aiuto, soprattutto quello di Francisco che, partito Mengs e morto Tiepolo, gode ormai di un'ottima posizione. 1774 David vince il "Prix de Rome" con il



Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

dipinto Erasistrato scopre la causa della malattia di Antioco. L'inglese Reynolds dipinge Le figlie di Sir William Montgomery adornano un'erma di Imene. Goethe scrive I dolori del giovane Werther, Jovellanos Il delinquente onorato. Luigi XVI sale sul trono di Francia. Muore papa Clemente XIV, gli succede Pio VI. In Russia violente repressioni dell'insurrezione dei cosacchi capeggiati da Pugacëv. A Filadelfia si riunisce il primo congresso dei delegati delle colonie: proclamano una "Dichiarazione dei diritti" non accettata dal governo inglese. Goya prende parte all'esecuzione del ciclo murale dell'Aula Dei presso Saragozza con le Storie della Vergine e di Cristo. Per lavorare ai cartoni della regia arazzeria di Santa Barbara, diretta da Francisco Bayeu e Mariano Salvador Maella, si trasferisce a Madrid in casa dei cognati 1775. Vien diventa direttore dell'Accademia di Francia a Roma e porta con sé David che qui conoscerà Pannini e Piranesi. L'inglese Gainsborough dipinge il Ritratto della signora Graham. Il drammaturgo francese Beaumarchais si afferma con Il barbiere di Siviglia che sarà musicato da Rossini nel 1816. Nasce a Londra William Turner. Ha inizio la guerra per l'indipendenza americana guidata da storici capi come Benjamin Franklin e Thomas Jefferson; George Washington assume il comando del neonato esercito. In Russia il rivoluzionario cosacco Pugacëv è sconfitto e giustiziato. Priestley e Scheele scoprono l'ossigeno. Nasce in Francia lo scienziato Ampère. Il 24 maggio, Goya consegna i primi cinque cartoni per arazzi, tra cui Partita di caccia e Cani e utensili da caccia; ne consegnerà altri quattro il 30 ottobre. Il 6 settembre Goya invia la prima lettera nota a Zapater: il carteggio tra i due amici continuerà fino al 1799. Il 15 dicembre viene battezzato a Madrid il suo primo figlio, Eusebio Ramón. 1776 A Milano Maria Teresa d'Austria patrocina l'istituzione dell'Accademia di Brera, Piermarini lavora al Teatro alla Scala e inizia a Monza la villa di Ferdinando d'Austria. A Madrid Ramón Bayeu lavora ai cartoni per l'arazzeria reale con scene di vita popolare (Vigilia di Natale). Friederich Maximilian Klingler scrive il dramma Sturm und Drang. Nasce John Constable. In Spagna, Floridablanca viene nominato primo ministro. Il Congresso di Filadelfia approva la Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America. L'economista Adam Smith pubblica le Ricerche sopra la natura e le cause della ricchezza delle nazioni. Goya consegna i primi cartoni per una nuova serie di arazzi reali tra i quali figura La merenda. 1777 Mengs giunge a Roma e conosce David. Il francese Fragonard dipinge La culla. Lo scultore francese Houdon inizia la sua serie di busti su protagonisti della storia e del pensiero con quello di Diderot. Johann Forster scrive Viaggio intorno al mondo, un resoconto della seconda spedizione di James Cook alla quale aveva preso parte. In Francia viene nominato ministro delle finanze l'economista ginevrino Necker. Muore Giuseppe I di Portogallo e gli succede la figlia Maria I. Il Congresso degli Stati Uniti approva gli articoli della Confederazione. Coulomb inventa la bilancia a torsione. Proseguono le consegne dei cartoni. Di quest'anno sono Il parasole e la Rissa alla Venta Nueva. Il 22 gennaio viene battezzato a Madrid, dove ormai la famiglia si è trasferita, il secondo figlio

Francisco Goya

Biografia
Cronologia
Opere



di Goya, Vicente Anastasio. 1778 Canova comincia a lavorare a Dedalo e Icaro. Piermarini termina il Teatro alla Scala di Milano. Lavater prosegue gli studi di fisiognomica e pubblica Frammenti fisiognomici per promuovere la conoscenza e l'amore dell'uomo. Nasce a Zante, in Grecia, Ugo Foscolo. Muoiono Piranesi, Voltaire e Rousseau. Il giovane ammiraglio Horatio Nelson è nominato comandante della flotta inglese. In India le truppe britanniche attaccano i possedimenti francesi. La Francia si allea con gli Stati Uniti d'America. Guerra di successione bavarese; la Prussia dichiara guerra all'Austria e invade la Boemia. Il 27 aprile Goya consegna i cartoni per un'altra serie di arazzi, ma gli vengono restituiti perché necessitano di alcune correzioni. Gli vengono commissionati due nuovi gruppi di cartoni per la camera e l'anticamera dei principi delle Asturie al Pardo. Pone mano ai Bambini che giocano ai soldati. Da quest'anno inizia a pubblicare alcune incisioni copiando quadri di Velázquez. Comincia a manifestarsi il male che lo porterà alla perdita

dell'udito. 1779 Canova espone alla Fiera della Senza Dedalo e Icaro. L'architetto italiano Quarenghi viene chiamato a San Pietroburgo da Caterina II. L'inglese Wright of Derby realizza la tomba di Virgilio con Silvio Italico. Yriarte scrive il poema La musica. Muoiono Mengs a Roma e Chardin a Parigi. La Spagna dichiara guerra alla Gran Bretagna e assedia Gibilterra. Spagna e Province Unite si alleano con gli Stati Uniti. L'esploratore Cook viene ucciso alle Hawaii dagli indigeni nel corso di una disputa per il furto di una barca. A Parigi viene costruito il primo velocipede. Tra il 5 gennaio e il 20 luglio consegna i cartoni per gli arazzi destinati alle camere dei principi delle Asturie tra cui figura Il mercante di stoviglie. Morto Mengs in giugno, Goya si propone di sostituirlo come membro della Reale Accademia di San Fernando. Il 9 ottobre viene battezzata sua figlia, María del Pilar 1780 A Monza si concludono i lavori per la Villa Reale. Il conte Carrara apre agli studiosi la sua collezione d'arte di Bergamo. A Roma viene scoperto il sepolcro degli Scipioni. Il compositore Paisiello compone l'opera seria Alcide al bivio. Nasce a Montauban Ingres. A Madrid muore Luis Meléndez, celebre autore di nature morte, a Venezia Canaletto. Viene introdotta la carta moneta in Spagna. Muore Maria Teresa d'Austria: Giuseppe II resta l'unico sovrano. La Gran Bretagna dichiara guerra alle Province Unite. Ribellione antispagnola in Perù. La Francia

Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

invia un esercito in aiuto ai rivoluzionari americani. Lavoisier effettua studi sulla combustione del carbonio e dell'idrogeno. Il 24 gennaio Goya termina gli arazzi per le anticamere dei principi delle Asturie. A maggio, dopo la presentazione della Crocifissione, viene accolto all'Accademia di San Fernando ottenendo l'unanimità dei voti. Nello stesso mese riceve la commissione per gli affreschi del Pilar a Saragozza e in ottobre ne presenta i bozzetti. Il 27 agosto viene battezzato un altro figlio, Francisco de Paula. 1781 David espone al Salon San Rocco intercede presso la Vergine per la guarigione degli appestati. Füssli realizza il primo Incubo. Kant scrive Critica della ragion pura, Schiller I masnadieri. Paisiello compone l'opera buffa La serva padrona, Cimarosa Giannina e Bernardone. Muore lo scrittore Gotthold Lessing. In Francia si dimette il ministro delle finanze Necker. La Spagna riconquista Minorca. Trattato di alleanza sulla spartizione dei Balcani tra Giuseppe II d'Asburgo e Caterina II di Russia. In America i ribelli conquistano Yorktown. Friedrich Wilhelm Herschel scopre il pianeta Urano. L'11 febbraio termina gli affreschi nella cupola del Pilar a Saragozza; il 10 marzo vengono respinti i bozzetti per i pennacchi e il 17 aprile ne presenta di nuovi. In luglio, terminati anche questi affreschi, torna a Madrid. Il 31 ottobre inizia per la nuova chiesa di San Francesco La predica di san Bernardino da Siena ottenendo grande successo. Muore il padre. 1782 A Venezia Guardi esegue il Concerto di dame al Casino dei filarmonici. Lo scrittore francese Laclos scrive il romanzo epistolare Le relazioni pericolose. Yriarte pubblica le Favole letterarie. Alfieri scrive il Saul e a Roma si recita la sua Antigone. Il marchese De Sade inizia Le 120 giornate di Sodoma. Muore il drammaturgo Metastasio. Nasce Niccolò Paganini. Giuseppe II d'Austria opera la riforma ecclesiastica: soppressione degli ordini contemplativi, formazione e mantenimento del clero a opera dello Stato, matrimonio civile. A Parigi si firma un preliminare di pace tra Gran Bretagna e colonie ribelli. Watt costruisce la prima macchina a vapore rotativa. È di quest'anno il ritratto di Cornelio Vandergoten, il direttore dell'arazzeria reale. Il 14 aprile viene battezzata a Madrid la figlia Hermenegilda. Inizia una serie di oli con giochi di bambini (Bambini che giocano ai soldati, Bambini che giocano alla cavallina, Bambini che giocano con l'altalena, Bambini che si disputano le castagne, Bambini che giocano ai tori, Bambini che cercano nidi tra le macerie di un ponte). 1783 Füssli dipinge Le tre streghe, David Il dolore di Andromaca. Gian Domenico Tiepolo diviene presidente dell'Accademia di Venezia. A San Pietroburgo, l'architetto bergamasco Giacomo Quarenghi inizia la costruzione del Teatro dell'Ermitage. Esce a Roma Storia delle arti del disegno presso gli Antichi di Winckelmann. A Grenoble nasce Stendhal. Con la Pace di Versailles la Gran Bretagna riconosce l'indipendenza americana; la Spagna ottiene Minorca e la Florida. Caterina II di Russia annette la Crimea. Il Portogallo cede Mombasa agli arabi dell'Oman. Montgolfier inventa il pallone ad aria calda. Nasce in Venezuela Simón Bolívar. Muore d'Alembert. È l'anno del Ritratto del conte di Floridablanca e Goya. In agosto, l'Infante don Luis de Borbón, fratello di Carlo III,

Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

invita Goya per quattro settimane nella sua residenza di Arenas de San Pedro, a un centinaio di chilometri da Madrid, e qui il pittore realizza vari ritratti degli ospiti tra cui il Ritratto di Maria Teresa di Borbón y Vallabriga. Dopo il 20 settembre Goya è di nuovo a Madrid. 1784 David torna a Roma per dipingere Il giuramento degli Orazi. In Spagna Antonio Carnicero dipinge Ascesa in pallone ad Aranjuez e a Venezia Guardi esegue Ascensione della mongolfiera del conte Zambecari. Boullée progetta il Cenotafio di Newton. Herder inizia a scrivere le Idee sulla filosofia della storia dell'umanità. Muore Diderot. Nasce il futuro re di Spagna Ferdinando VII. Viene siglata la pace tra Gran Bretagna e Province Unite. A Filadelfia, capitale dei neonati Stati Uniti d'America, viene stampato il primo giornale della Confederazione. Cartwright inventa il telaio meccanico. Quest'anno Goya realizza importanti dipinti fra cui La famiglia dell'Infante Don Luis. Il 3 dicembre viene battezzato Francisco Javier, l'ultimo figlio di Goya e Josefa Bayeu e l'unico sopravvissuto al padre 1785 Il giuramento degli Orazi di David trionfa al Salon. Gainsborough termina il ritratto di Mrs. Sarah Siddons. In Spagna, Francisco Bayeu esegue Il Paseo delle delizie a Madrid e Juan de Villanueva, protagonista del neoclassicismo spagnolo, inizia la costruzione del Prado. A Londra si fonda il "Times". Longhi muore a Venezia; a Milano nasce Manzoni. Lega dei principi tedeschi per il mantenimento della Pace di Vestfalia. L'Austria non è più in grado di imporsi alla Prussia nell'ambito dell'Impero. Il giovane Napoleone è nominato sottotenente d'artiglieria. Il 18 marzo riceve la nomina a vicedirettore di pittura dell'Accademia di San Fernando e, in aprile, esegue sei ritratti ufficiali, tra i quali quello di José del Toro y Zambrano, per la banca madrilenza de San Carlos, ora Banca de España. Di quest'anno sono anche i primi lavori per i duchi di Osuna - tra cui il Ritratto della contessa-duchessa di Benavente, moglie del duca di Osuna - e di Medinaceli. 1786 A Madrid Ramón Bayeu realizza per l'arazzeria reale il Ragazzo con la chitarra. Goethe è a Roma. Il poeta scozzese Burns scrive Poesie, soprattutto in dialetto scozzese, Alfieri termina Mirra. Mozart rappresenta Le nozze di Figaro. Nasce Wilhelm Grimm, che con il fratello Jakob raccoglierà saghe e fiabe germaniche di tutti i tempi. Muore il re di Prussia Federico II il Grande e gli succede il nipote Federico Guglielmo II. Viene utilizzato il primo telaio meccanico. Prima ascensione sul Monte Bianco. Riprende a lavorare per l'arazzeria reale e, in autunno, presenta al sovrano i bozzetti per una nuova serie di arazzi, destinati alla sala da pranzo del Pardo, di cui fanno parte La vendemmia (L'autunno), Le fioraie (La primavera), La mietitura (L'estate) e La nevicata (L'inverno). Dai duchi di Osuna riceve l'incarico di temi campestri per la loro residenza di campagna. 1787 Canova termina il Monumento funebre di papa Clemente XIV e inizia la prima versione Amore e Psiche giacenti. David dipinge La morte di Socrate. Goethe scrive il dramma in versi Ifigenia in Tauride, Schiller il Don Carlos. Prima rappresentazione del Don Giovanni di Mozart. Muoiono il compositore Gluck e il pittore Pompeo Batoni. A Filadelfia viene promulgata la Costituzione degli Stati Uniti

Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

d'America, la carta fondamentale della prima democrazia moderna. Nuova guerra turco-russa. La Gran Bretagna acquista dagli indigeni la Sierra Leone. L'inglese Billings compie una spedizione esplorativa nella penisola di Kamcatka. Consegna i cartoni per gli arazzi reali della sala da pranzo e, il 12 aprile, presenta anche le opere commissionategli dai duchi di Osuna per l'Alameda, tra cui L'assalto alla carrozza, La processione di paese e La scelta dei tori. Lo stesso giorno riceve l'incarico per tre pale destinate alla chiesa del convento di Sant'Anna a Valladolid, che porta a termine ai primi di ottobre. 1788 David realizza Gli amori di Paride ed Elena e il Ritratto dei coniugi Lavoisier. Kant scrive la Critica della ragion pratica. Goethe inizia la stesura delle Elegie romane. Nascono lo scrittore Byron e il filosofo Schopenhauer. Muore il pittore Gainsborough. Il 14 dicembre muore Carlo III di Spagna e gli succede Carlo IV. In Francia vengono convocati gli Stati Generali. A Parigi, nell'ex convento domenicano di San Giacomo fissano la loro sede un gruppo di deputati radicali, chiamati poi "giacobini". Gli inglesi sbarcano in Australia. Il 12 ottobre riceve l'incarico di alcuni arazzi per la camera dei principini al Pardo ed entro giugno esegue i primi cinque bozzetti. Prima del 16 ottobre dipinge due quadri per la cappella dei duchi di Osuna nella cattedrale di Valenza con le storie di san Francesco Borgia e, prima che finisca l'anno, porta a termine anche alcuni ritratti per il conte di Altamira. Sono di quest'anno La prateria di San Isidro, il Ritratto dei duchi di Osuna e i loro figli e probabilmente il Ritratto di Manuel Osorio Manrique de Zuñiga. 1789 David realizza I littori portano a Bruto i corpi dei suoi figli, dal forte significato politico.



Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

L'architetto Langhans progetta la Porta di Brandeburgo di Berlino. Robert Adam termina l'Università di Edimburgo. Il drammaturgo spagnolo Moratín scrive La sconfitta dei pedanti. In Francia scoppia la rivoluzione. I membri del Terzo Stato si proclamano Assemblea nazionale; il 14 luglio viene presa la Bastiglia; si redige la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. A New York si riunisce il Congresso federale: George Washington viene eletto primo presidente degli Stati Uniti. Morto Carlo III, viene sospesa la realizzazione dei cartoni per la stanza dei principini. Dal nuovo re, Carlo IV, Goya riceve l'incarico per alcuni ritratti della famiglia reale - tra cui quello della regina Maria Luisa. Il 25 aprile riceve la nomina a Pittore di camera del re 1790 Canova esegue l'Autoritratto, Guardi Il rio dei Mendicanti. Si celebra la rivoluzione: Colinart dipinge Il trionfo della libertà, David realizza La festa della Federazione. Burke scrive le Riflessioni sulla rivoluzione francese. Moratín scrive Origini del teatro spagnolo e Il vecchio e la bambina. Mozart compone il dramma giocoso Così fan tutte. Morto Giuseppe II d'Asburgo, diventa imperatore il fratello Leopoldo II, già granduca di Toscana, sovrano illuminato e conciliante. In Francia vengono soppressi gli ordini religiosi. Papa Pio VI condanna i principi della Rivoluzione francese. A Filadelfia muore Benjamin Franklin. Il 20 aprile, Carlo IV gli commissiona una nuova serie di cartoni tra i quali Lo sposalizio. Goya differisce il lavoro fino al marzo del 1791 considerando tale incarico inadeguato alla sua nuova posizione. Il 17 luglio del 1790 Goya ottiene una licenza di due mesi per recarsi a Valenza, dove sua moglie è ricoverata. Anche il pittore sta male e si ripresentano i sintomi della malattia che esploderà nel 1792. 1791 David realizza i disegni preparatori per Il giuramento della pallacorda. Louis-Jean Lagrenée figlio dipinge la Traslazione delle ceneri di Voltaire al Panthéon. De Sade pubblica Giustina o le disgrazie della virtù. Casanova inizia a scrivere, in francese, le sue Mémoires. Nasce a Rouen il pittore Géricault. A Vienna Mozart muore dopo aver composto La clemenza di Tito e Il flauto magico. Luigi XVI fugge da Parigi ma viene riconosciuto a Varennes e costretto a tornare in città sotto scorta. In Francia viene proclamata la Costituzione. Austria e Prussia appoggiano la monarchia francese. In Irlanda vengono fondati gli United Irishmen. Vancouver parte per una spedizione geografica. Goya, che in giugno ha terminato i bozzetti per gli arazzi, si occupa della loro stesura definitiva. Inizia a dipingere Il fantoccio. 1792 Viene inaugurato in San Pietro il Monumento Rezzonico di Canova. A Venezia Giannantonio Selva termina il Teatro della Fenice. Goethe scrive la Teoria dei colori. Rouget de Lisle compone il testo per La Marsigliese. Cimarosa compone a Vienna Il matrimonio segreto. Nascono Shelley e Rossini. Muore Reynolds a Londra. A Parigi si insedia la Comune; la Convenzione nazionale proclama la repubblica. La Francia dichiara guerra ad Austria e Prussia: guerre di coalizione contro la Repubblica francese. Inizia il Terrore voluto da Robespierre e da Saint-Just. Muore Leopoldo II d'Asburgo, gli succede il figlio Francesco II. Il 30 giugno Goya presenta sette dei cartoni per arazzi commissionatigli da Carlo IV. Il 2 settembre

Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

partecipa a una seduta dell'Accademia e presenta una sua "memoria" sull'insegnamento della pittura. Senza richiedere il permesso reale, si reca a Cadice ospite di Sebastián Martínez y Pérez. Qui viene colpito da una malattia gravissima e di natura imprecisata. 1793 David dipinge Marat assassinato. Anche Joseph Roques realizza un dipinto con La morte di Marat. Viene pubblicata l'Iliade illustrata da John Flaxmann. Cadalso scrive le Lettere marocchine, Schiller la Storia della guerra dei trent'anni. Vengono proibite le tragedie di Alfieri. Muoiono Francesco Guardi e Carlo Goldoni. In Francia vengono decapitati Luigi XVI e Maria Antonietta. A Parigi viene



creato il Comitato di salute pubblica con a capo Robespierre. La Vandea insorge. Marat viene ucciso dall'aristocrazia girondina. Tumulti antifrancesi a Roma. Whitney inventa la sgranatrice per il cotone. In gennaio ottiene l'autorizzazione del re "per recarsi in Andalusia, a ristabilirsi nella salute". Martínez informa Zapater che Goya è diventato sordo. In giugno torna a Madrid. Dietro pressione del re esegue alcuni ritratti e buona parte dei quadri sottoposti l'anno dopo all'Accademia di Madrid (Banderillas nell'arena, La morte del picador, Pase de Capa). Muore il cognato Ramón. 1794 Jeaurat realizza Jean-Jacques Rousseau e i simboli della Rivoluzione, Demachy La festa dell'Essere Supremo, Antoine-Jean Gros La Repubblica. David celebra i martiri della Rivoluzione e per questo sarà anche condotto in carcere. Canova porta a termine Venere e Adone. Cimarosa compone Le astuzie femminili. Colpo di stato del Termidoro (27 luglio) in Francia; la Convenzione fa arrestare i capi giacobini. Robespierre, Saint-Just e Danton vengono ghigliottinati. I francesi occupano l'Olanda. Rivolta antifederale in Pennsylvania. Il 4 gennaio, in una lettera a Yriarte, annuncia l'invio

all'Accademia madrilenana di un gruppo di "quadros de gabinete", tra cui probabilmente Gli attori ambulanti. Durante l'anno ne esegue altri tra i quali Assalto alla diligenza. Prosegue anche la sua attività di ritrattista e dipinge il Generale Antonio Ricardos, La Tirana e la Marchesa della Solana 1795 David rinnega il suo passato rivoluzionario e viene liberato; dipinge il ritratto di Madame Sériziat. Blake esegue ad acquerello Gli angeli del Bene e del Male. Schelling scrive L'Io come principio della filosofia, Schiller le Lettere sull'educazione estetica dell'uomo, il marchese de Sade La filosofia nel boudoir. Nasce il poeta inglese Keats. Muore in

Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

carcere a San Leo il conte di Cagliostro. La Francia tratta la pace con Prussia, Olanda e Spagna. Repubblicani e monarchici moderati si accordano: sciolta la Convenzione nazionale, si istituisce il Direttorio. Napoleone reprime la reazione dei monarchici intransigenti. Terza spartizione della Polonia. A Madrid Jovellanos scrive un Rapporto sulla legge agraria. Goya esegue vari dipinti, fra cui il Ritratto della duchessa d'Alba e "La Beata", il Ritratto del duca d'Alba e quello di Francisco Bayeu, che muore entro l'anno. L'amicizia tra la duchessa e il pittore risale forse a questo periodo. Goya viene eletto direttore di pittura all'Accademia di San Fernando. 1796 Canova scolpisce la prima versione di Ebe. Il francese Robert esegue Veduta immaginaria della Grande Galerie del Louvre di Parigi. Luigi Lanzi termina La storia pittorica dell'Italia. Schiller scrive Sulla poesia ingenua e sentimentale. Laplace realizza il trattato astronomico divulgativo Esposizione del sistema del mondo. Nasce il pittore Corot. A Parigi congiura degli Uguali e arresto del loro capo Babeuf. Napoleone intraprende la campagna d'Italia: sconfigge gli Austriaci nella battaglia del ponte di Lodi. Nasce la Repubblica Cispadana. Muore la zarina Caterina II; gli succede Paolo I. Jenner scopre il vaccino antivaiolo. In maggio, Goya torna in Andalusia, a Siviglia, ospite di Ceán Bermúdez. Da qui, raggiunge la duchessa d'Alba, rimasta vedova in giugno, nella sua residenza di Sanlúcar. Durante questo soggiorno, che si prolunga fino ai primi mesi dell'anno seguente, Goya disegna il cosiddetto Album A, che per i temi trattati comprova la sua intimità con la duchessa, e forse inizia l'Album B, le cui tematiche preannunciano i Capricci. 1797 Ingres frequenta l'atelier di David a Parigi. Girodet dipinge il Ritratto del cittadino Belley ex-rappresentante delle



Francisco Goya

Biografia

Cronologia

Opere

colonie. Lo scultore danese Thorvaldsen inizia a lavorare a Roma. Blake illustra i Pensieri notturni di Young. Cimarosa compone Gli Orazi e i Curiazi. Nascono i compositori Schubert e Donizetti. Napoleone vince a Rivoli e prende Mantova. Pace di Campoformio tra Francia e Austria: la Repubblica di Venezia passa all'Austria. Trattato di Tolentino tra la Napoleone e papa Pio VI. Nascono la Repubblica ligure e quella Cisalpina. Il federalista Adams viene eletto presidente in America. A fine marzo Goya torna a Madrid. In questo mese porta a termine anche i tre lunettoni destinati alla chiesa di Santa Cueva di Cadice. La stesura dell'Album B fornisce ai duchi di Osuna l'idea di commissionargli temi di stregoneria. Goya ritrae alcuni amici di idee liberali, tra cui Meléndez Valdés, Bernardo de Yriarte e il torero Pedro Romero; esegue un Ritratto della duchessa di Alba e inizia a lavorare ai Capricci. In aprile, a causa della sua malattia, si dimette dalla cattedra di pittore all'Accademia. 1798 A Roma Camuccini dipinge La morte di Giulio Cesare ispirata al Marat di David. Canova dipinge due "divertimenti": Danzatrice e Danzatrice con cembali. Coleridge e Wordsworth scrivono le Ballate liriche, manifesto del romanticismo inglese. Haydn compone La creazione. Muore nel castello di Dux, in Boemia, Giacomo Casanova. Nascono Delacroix, Leopardi e il filosofo Comte. In Svizzera viene proclamata la Repubblica elvetica, in Italia quella romana e Pio VI viene deportato in Francia. Successo elettorale dei giacobini in Francia. Napoleone in Egitto: vince la battaglia delle Piramidi contro i mamelucchi, perde quella di Abukir contro la flotta inglese di Nelson. Entro fine giugno porta a termine, per i duchi di Osuna, la serie delle Stregonerie, di cui fa parte Il sabba. Esegue i ritratti di Ferdinand Guillemardet, di Francisco de Saavedra e Gaspar Melchor de Jovellanos e, all'inizio di agosto, pone mano agli affreschi di San Antonio de la Florida a Madrid, che termina in novembre. Esegue La cattura di Cristo per la cattedrale di Toledo e fa stampare i Capricci. 1799 David dipinge Il ratto delle Sabine. Pierre-Maximilien Delafontaine realizza il ritratto di Alexandre Lenoir. Laplace scrive il Trattato di meccanica celeste, Novalis i Canti spirituali e Cristianità e Europa, Schiller porta a termine Wallenstein. Beethoven inizia a comporre le sinfonie. A Tours nasce lo scrittore Honoré de Balzac. Muore a Valenza papa Pi

ALCOVACREATIVA — **Francisco Goya**
Biografia
Cronologia
Opere