

UN VEGLIARDO DI 36 ANNI

Tutta la *Chanson* è permeata di licenze favolistiche, a cominciare dal 11 ritratto di re Carlo, descritto come un nobile vecchio di più di **duecent'anni** (all'epoca ne aveva **trentasei**), che «bianca ha la barba e fiorita la testa». Anche le notizie sull'impresa di **Spagna** sono stravolte al di là di ogni verità: si dice che sia durata sette anni e che Carlo abbia conquistato terre dalle montagne fino al mare, che abbia preso il califfato di **Cordova** e fatto a pezzi le mura, che nessuna città **ne** castello abbia resistito alle sue catapulte. La campagna durò invece un anno solo, e anche il resto è del tutto immaginario. Non sono immaginarie però le circostanze che fanno da preambolo e contomo alla vicenda centrale: non è immaginario l'assedio di **Saragozza**, non è immaginario lo sgomento che deve aver preso i paladini all'idea di levarlo per rientrarsene in Spagna, non è immaginaria la tensione che anima il consiglio dei baroni al momento di ratificare questa decisione considerata per molti aspetti umiliante.